



ブル‘MAR’（ま〜る）メンバーとして、全国各地のホールや学校、イベントなどに出演。

2001年、第4回JILA音楽コンクール管打楽器部門第1位。その他、ソロやアンサンブルで経験を積む。

2007年、NHK-FM「名曲リサイタル」出演。

2008年、宮川彬良氏からの依頼により、りゅーとぴあ制作ミュージカル「大いなる遺産」にて共演。

2009年、マリンバアンサンブル‘MAR’初CDアルバム「MAR TONE」をリリース。

最近は舞台作品への出演も多く、2012年、人形劇団京芸パペットコンサート「じゃんじゃかじゃん」、アマチュアとプロが作り上げる舞台・箕面芸術祭にも『レビュー「銀河鉄道の夜」』（2012年）、ロマンティックコメディ「十二夜」（2014年）、「不思議の国のアリス」（2015年）、「人形たちの恋物語」（2016）に出演。

また、2012年10月から2016年5月まで3年7ヶ月に渡り劇団四季ミュージカル「ライオンキング」大阪公演にてライブ演奏をつとめた。人形劇団京芸、宝塚歌劇などでも演奏。マリンバ、パーカッション奏者として幅広いジャンルで活動している。



## 大西 有紀（おおにし ゆき）（ピアノ）

大阪教育大学芸術専攻音楽コース作曲科卒業。

国内外で自作品を発表している。

コンサート、ミュージカル、芝居、ダンス、校歌、園歌などの作曲、編曲を数多く手掛け、CDや出版物のアレンジャー、ピアニストとして活動している。

近年は子供たちと活動を共にし、音楽を創っていく楽しさを伝えている。

現在、東大阪短期大学、神戸女子短期大学、奈良佐保短期大学非常勤講師。